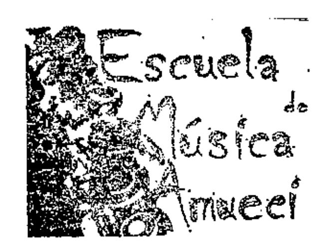
Grado Elemental



Lenguaje Musical Melódico III

Juan Vicente García García * Manuel Gil Pérez * Rocío Guindo Martín * Joaquín Iglesias González
José Iglesias González * Mª Ángela Martínez Martín * Gabriel Robles Ojeda





Ediciones Si bemol S.L.

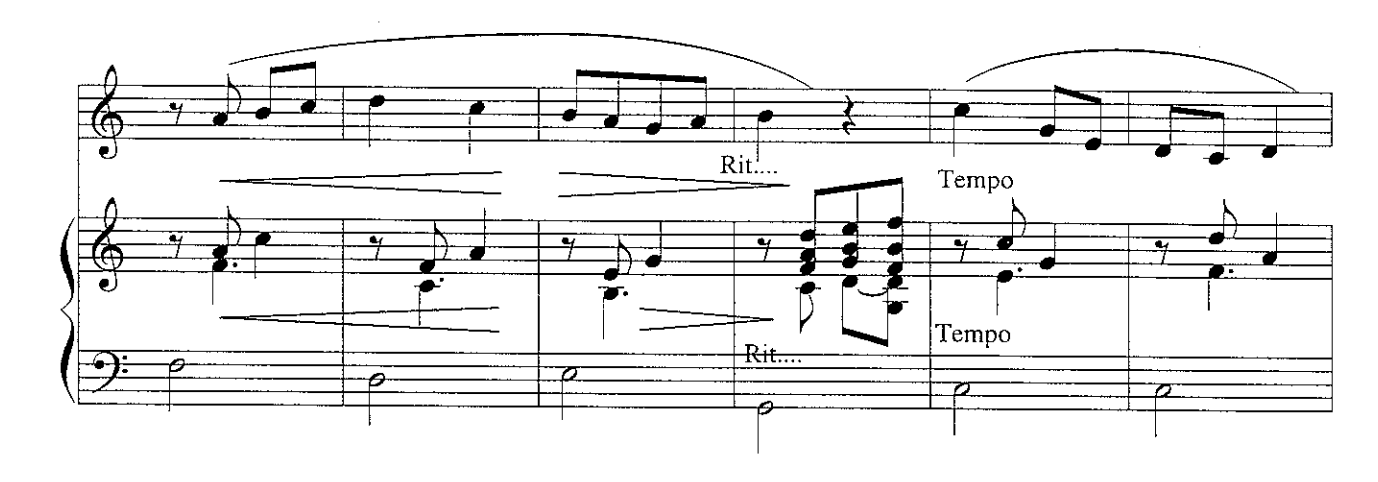
EJERCICIOS DE ENTONACIÓN

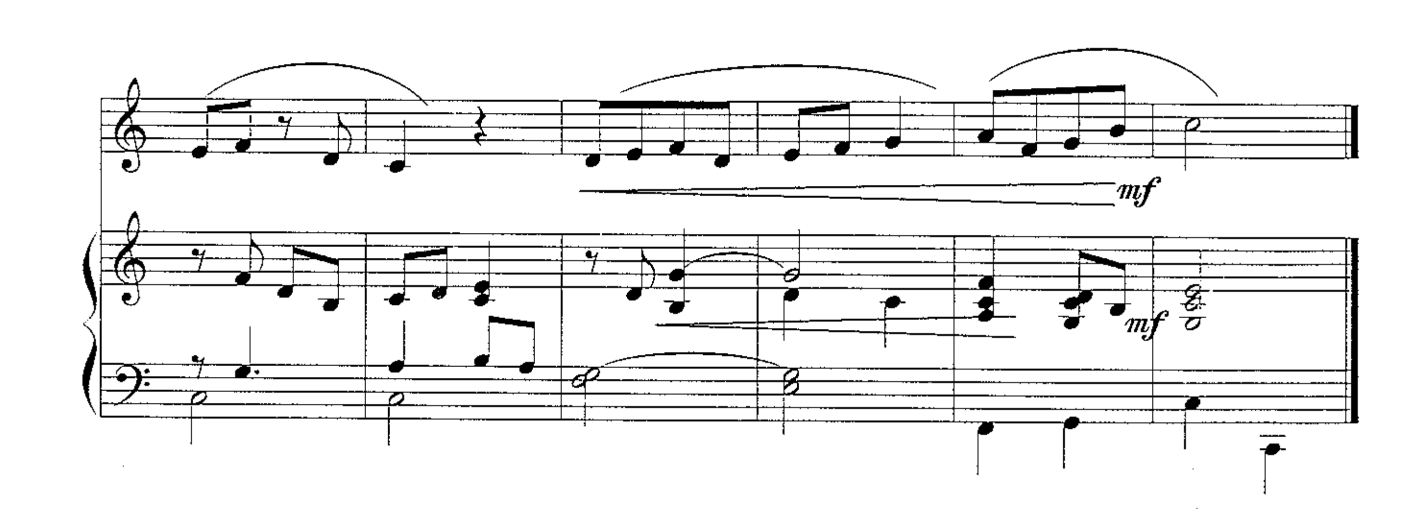
Joaquín Iglesias



Juan V. García







EJERCICIOS DE ENTONACIÓN



Andante

G. Robles







EJERCICIOS DE ENTONACIÓN




Juan V. García
Andante
3
mf
mf
mf
mf

EJERCICIOS DE ENTONACIÓN




A. Martínez
Allegro
4
p
p
FINE
p
p
f
f
p dolce
p dolce
D.C. al FINE
Rit....
f
Rit....
f

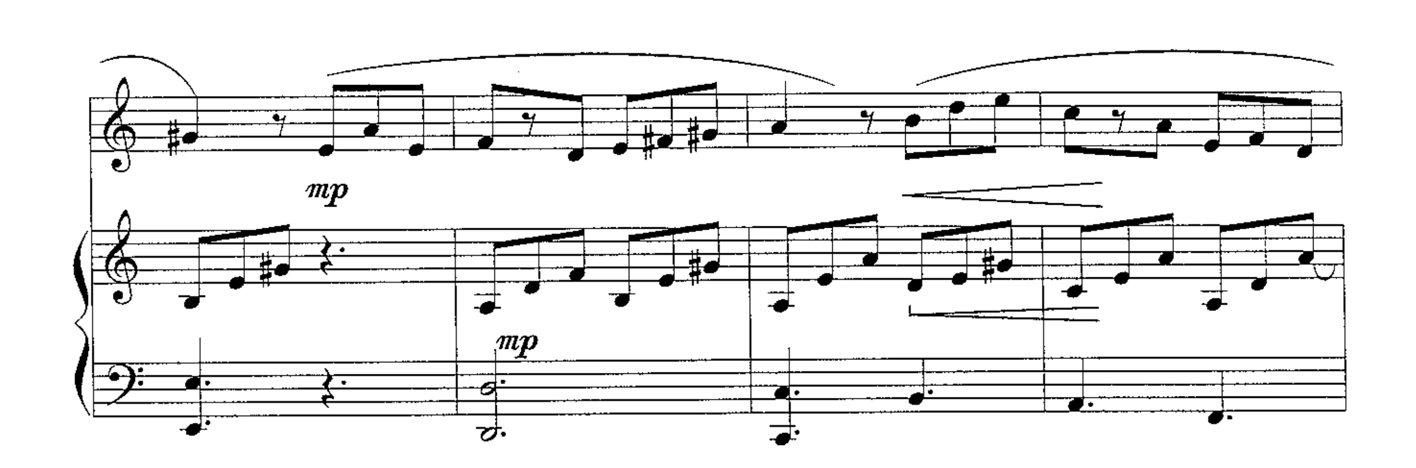
EJERCICIOS DE ENTONACIÓN



Juan V. García

5

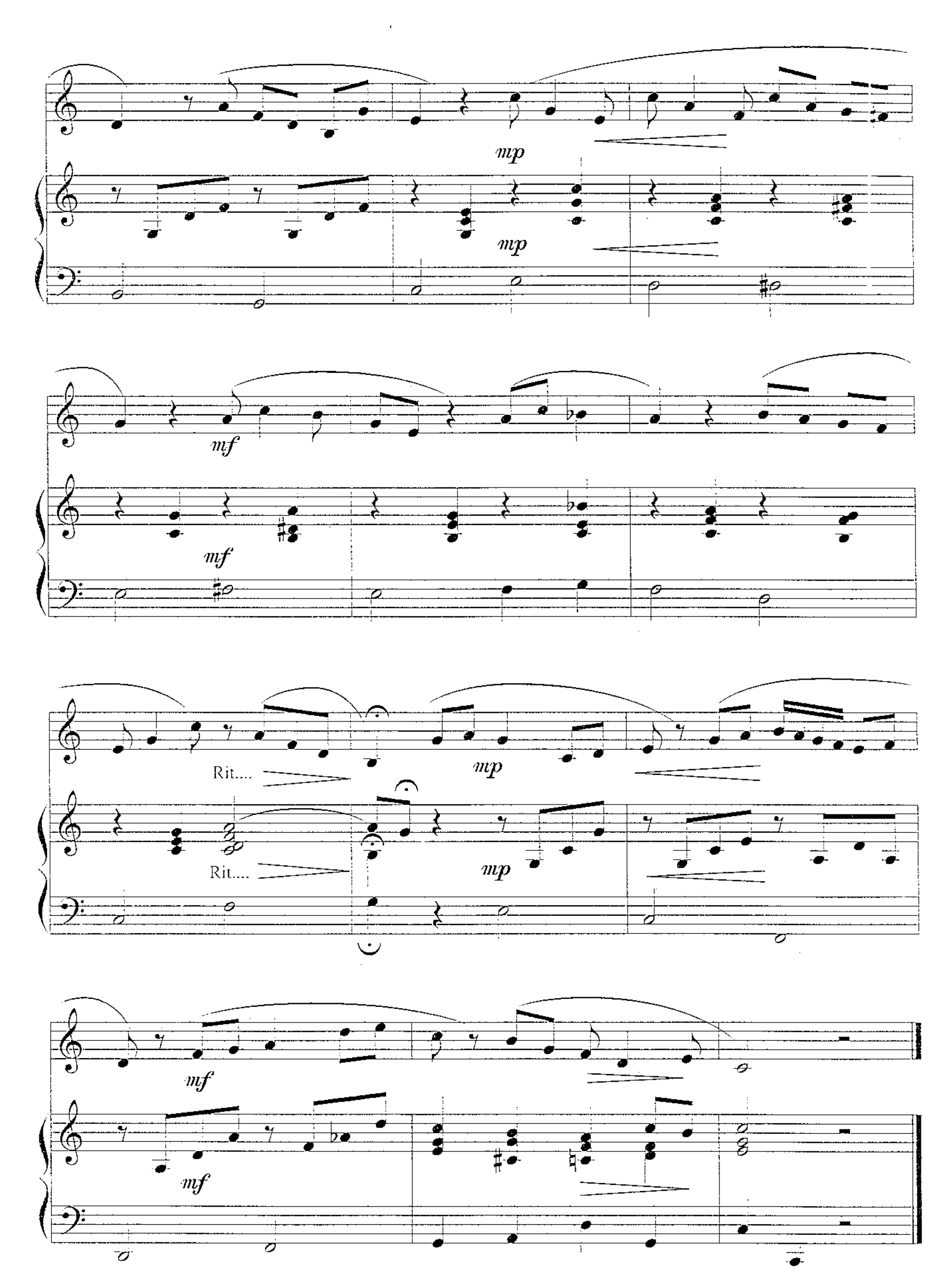






EJERCICIOS DE ENTONACIÓN





mp
mp
mf
mf
Rit....
mp
Rit....
mp
mf
mf

EJERCICIOS DE ENTONACIÓN




Juan V. García
Andantino
7
mp
mp
mf
mf

EJERCICIOS DE ENTONACIÓN



A. Martínez

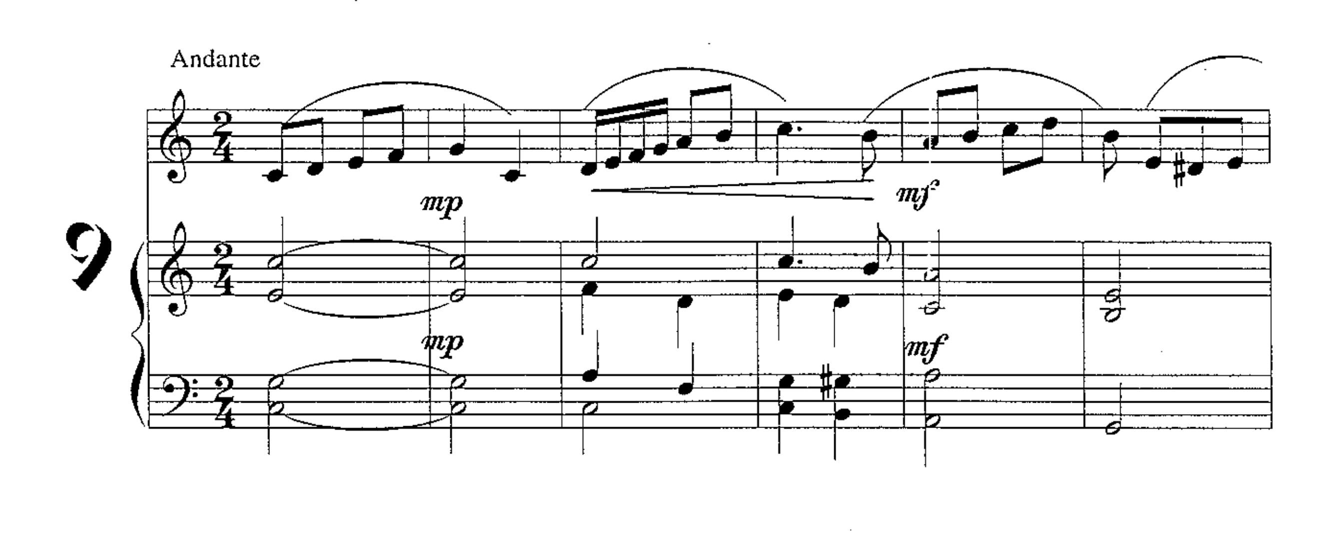


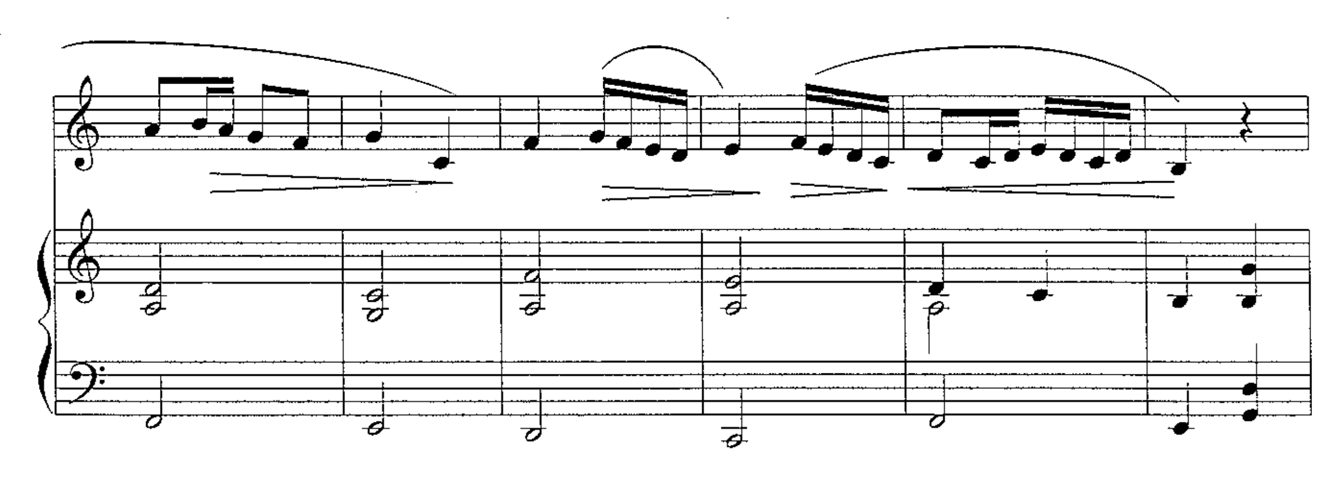
Andante
3
p
p
1. Para continuar
2. Para finalizar
FINE
dolce
dolce
D.C. al FINE
Rit....
Rit....

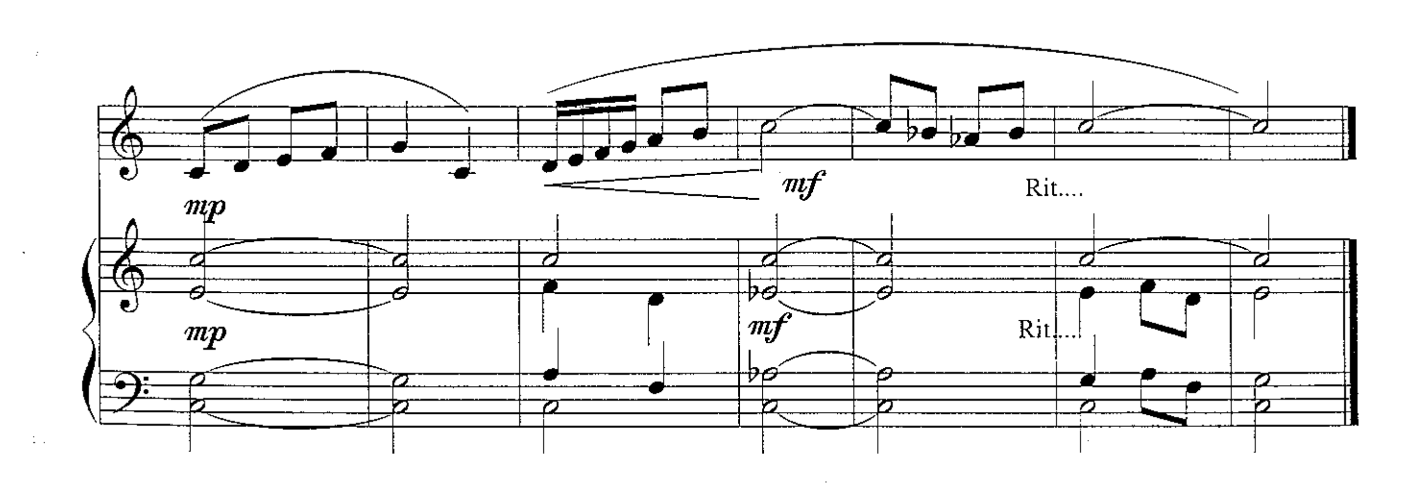
EJERCICIOS DE ENTONACIÓN



G. Robles








Andante
G. Robles
10
mp
mp
mf
mf
mf
mf
mf
mp
mp
mf
mf



* OPCIONAL: Solo en caso de que el alumno no pueda cantar los sonidos agudos

EJERCICIOS DE ENTONACIÓN





Juan V. García
Andantino
11
mp
mp
mf
mf
mp
mp
Rit....
Rit....

EJERCICIOS DE ENTONACIÓN





Juan V. García
Andantino
12
mp
mp
Rit....
mf A tempo
Rit....
mf A tempo
mf
mf

EJERCICIOS DE ENTONACIÓN



Juan V. García



Moderato

G. Robles





mf
mf
mp
mp
p
mp
p
mp
p
mp
mp
mf
p
mf

EJERCICIOS DE ENTONACIÓN



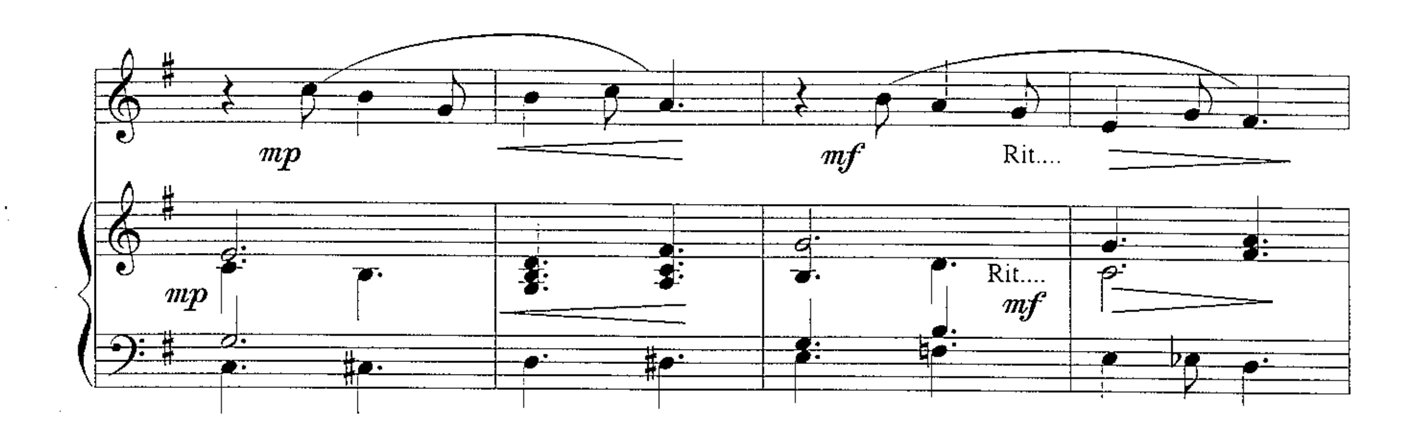
Ediciones Si bemol


Juan V. García
15
Allegreto
mp
mp
mf
mf
mp
mp

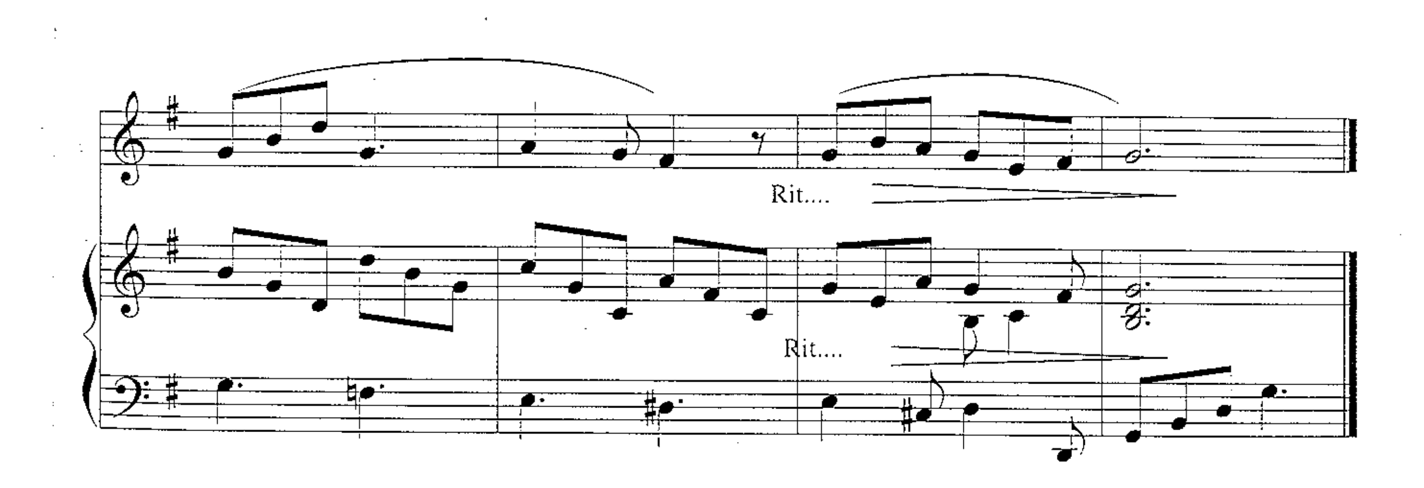
EJERCICIOS DE ENTONACIÓN






mp
mf
Rit....
mp
Rit....
mf


A tempo
mf
A tempo
mf


Rit....
Rit....

EJERCICIOS DE ENTONACIÓN

Lento

Joaquín Iglesias

A

B

C

D

E




Rit....
A tempo
Cresc. ....
Rit....
A tempo
Cresc. ....
mf
mf
mp
mp

EJERCICIOS DE ENTONACIÓN



Joaquín Iglesias



EJERCICIOS DE ENTONACIÓN



José Iglesias



EJERCICIOS DE ENTONACIÓN



José Iglesias

20

Moderato

mf

mf

f

f

p

p

Cresc.

Cresc.

Rit....

Rit....

f

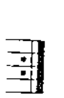
f



EJERCICIOS DE ENTONACIÓN



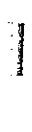
ias

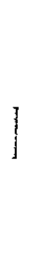












José Iglesias

21

Moderato

f 3 *mf* 1. 3

2. *mf* 3 *mf*



EJERCICIOS DE ENTONACIÓN



Joaquín Iglesias

22



EJERCICIOS DE ENTONACIÓN



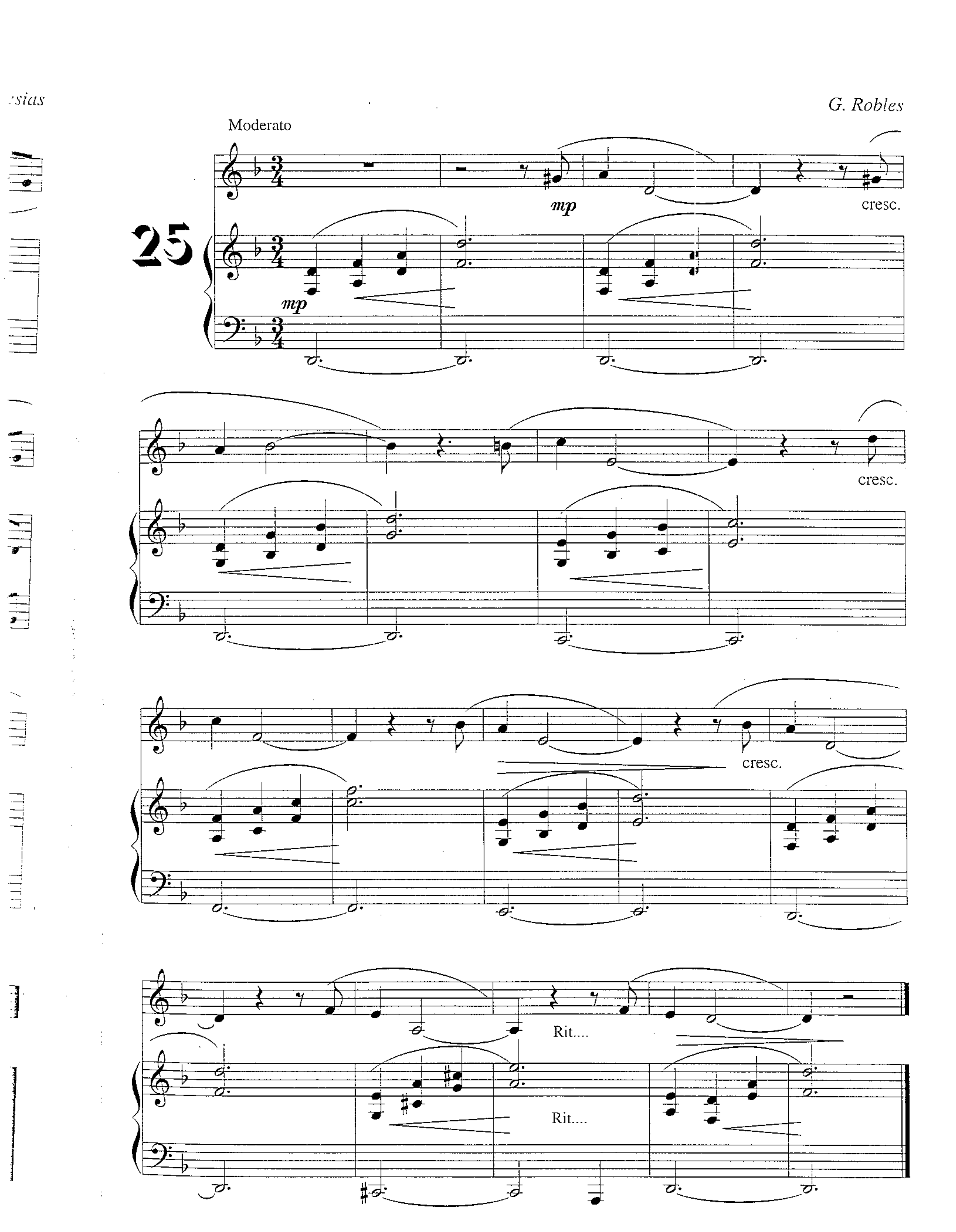
Joaquín Iglesias



José Iglesias

24

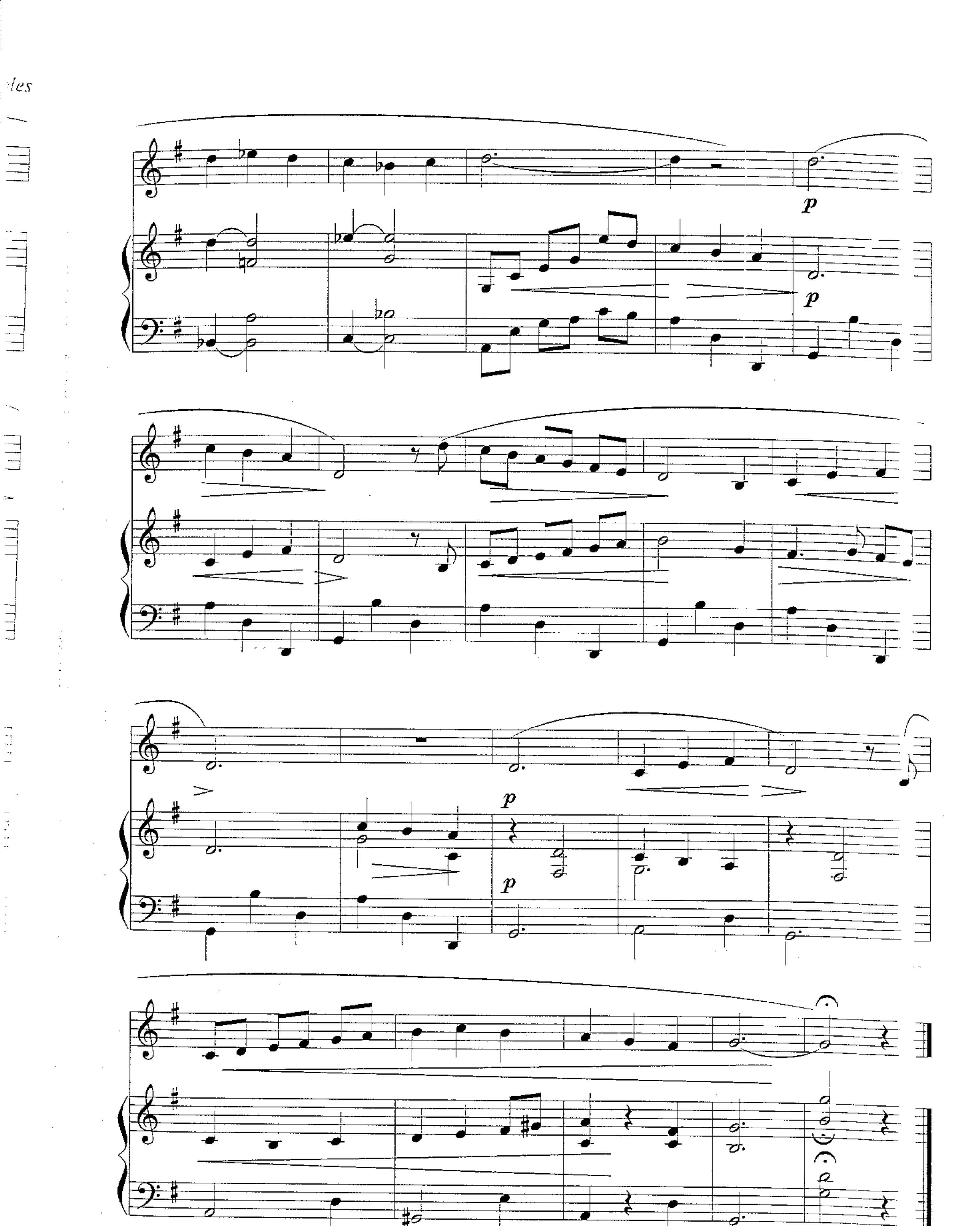




G. Robles
Moderato
25
mp
cresc.
Rit....



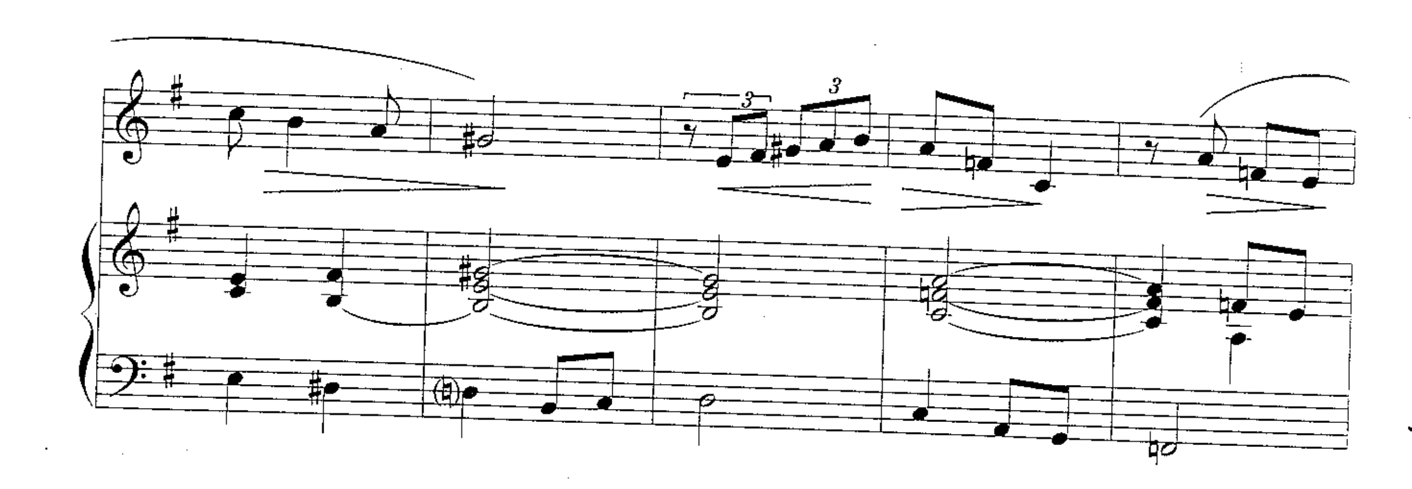
Andante
G. Roble:
26
mp
mp
mp
mp
mf
mf


p
p
p
p
les

G. Robles

27









Adagio
José Iglesias
28
mf dolce
legato p
f
f

Juan V. García




Rit....
A tempo
mf
Rit....
A tempo
mf
Rit....
Rit....

G. Robles

Andante expresivo

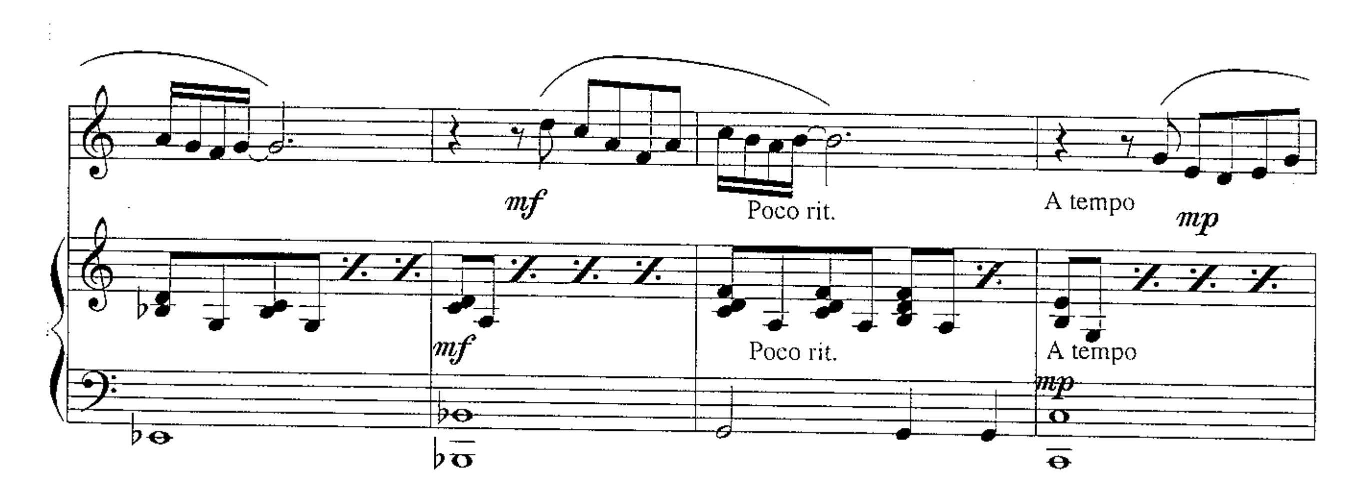
30



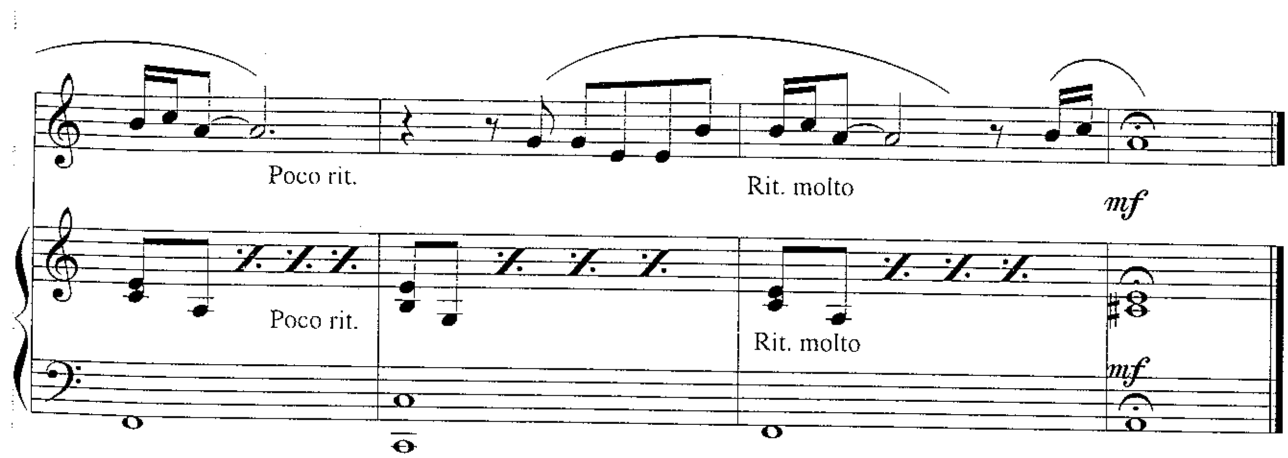




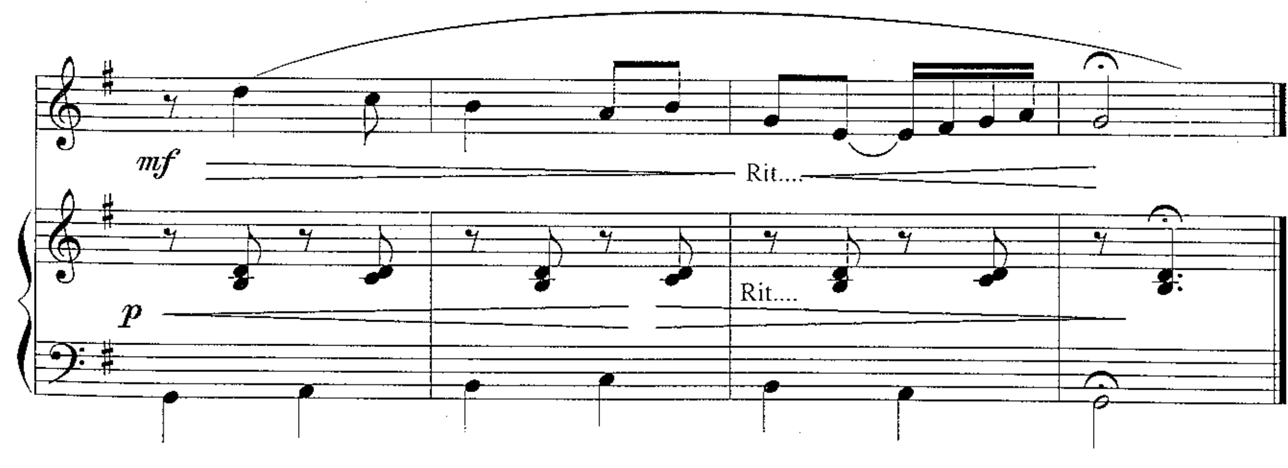

mp
mf
mp
mf


mf
Poco rit.
A tempo
mp
mf
Poco rit.
A tempo
mp




Poco rit.
Rit. molto
mf
Poco rit.
Rit. molto
mf


G. Robles
Andante
31
mf
p
mf
p
mp
mp
mf
mf


mf
Rit....
p
Rit....

G. Robles



es



Ped. ※ Ped. ※ Ped. ※ Ped. ※

Ped. ※ Ped. ※ Ped. ※

Ped. ※ Ped. ※


33
Andante
G. Robles

José Iglesias

34



EJERCICIOS DE ENTONACIÓN




Moderato
Joaquín Iglesias
35
mp
p
mp
p
f
f
Moderato
Joaquín Iglesias
36

EJERCICIOS DE ENTONACIÓN

Lento

Joaquín Iglesias



* El hecho de aparecer el Si bemol, es para evitar el intervalo de 4ª Aumentada



Moderato

Joaquín Iglesias

37

mf cresc.

dim.

p

cresc.

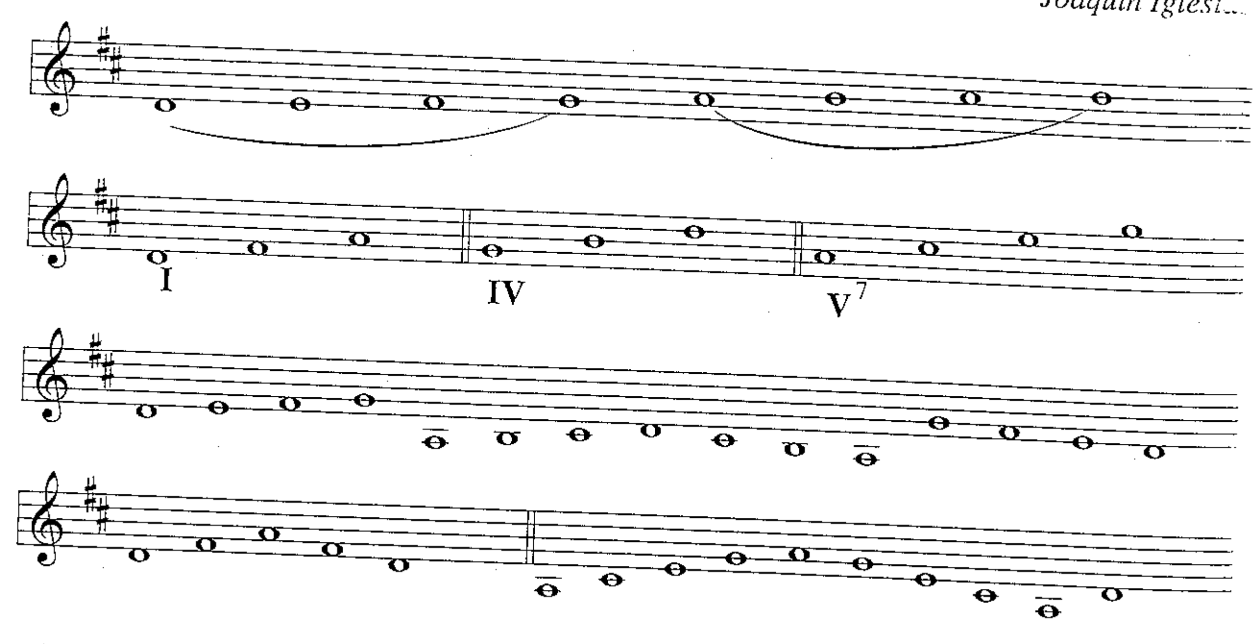
dim.



RE MAYOR

EJERCICIOS DE ENTONACIÓN

Joaquín Iglesi...



Lento

A

B

C

D

E


Moderato
M. Gil
39
f
mf
Andante
M. Gil
40
mf
mf

EJERCICIOS DE ENTONACIÓN

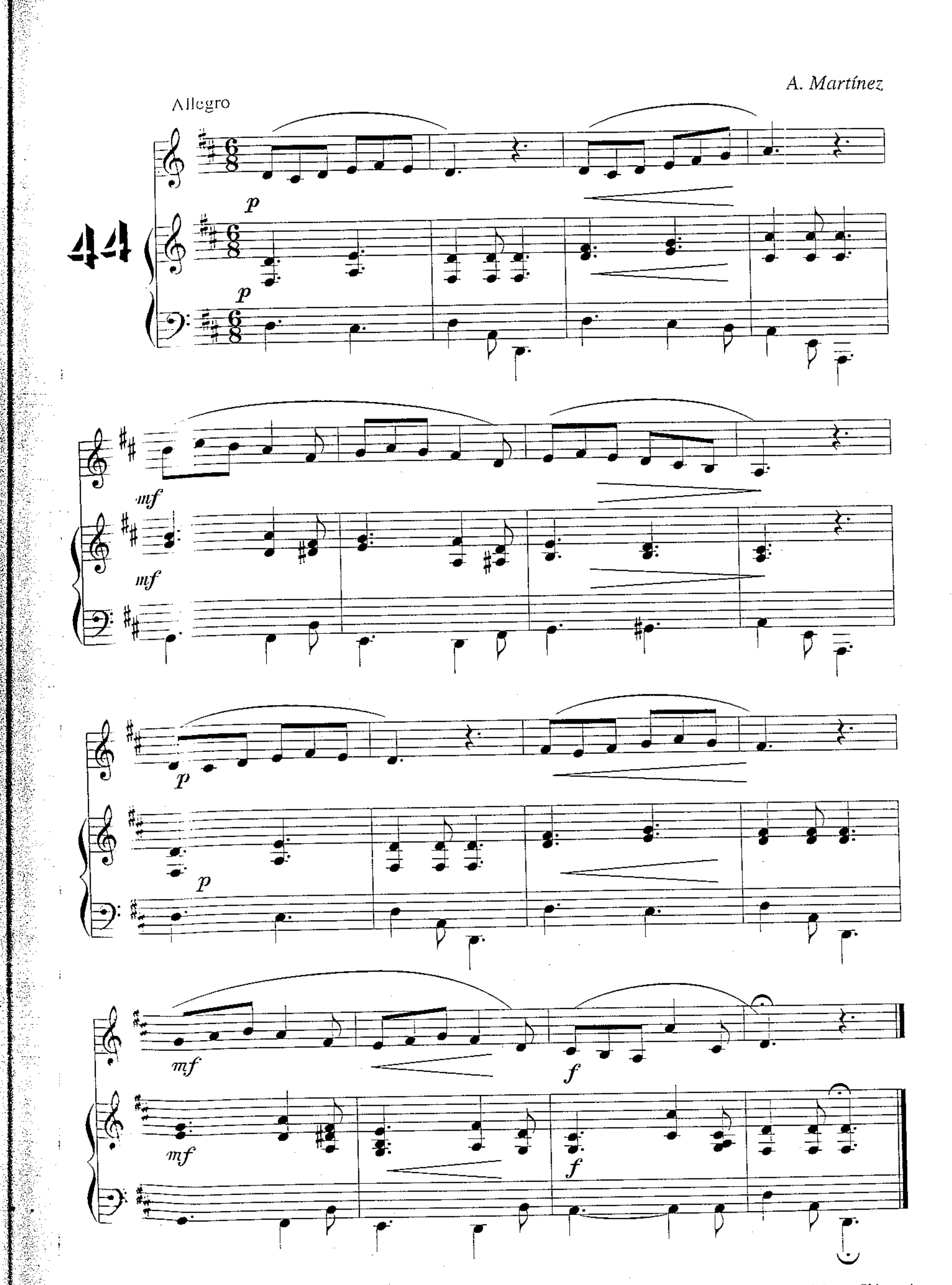



M. Gil
Andantino
41
mf
mf
p
p
Rit....
Rit....
M. Gil
Moderato
42
mf
mf
Rit....
Rit....

A. Martínez


Andante con moto
43
p
p
p
p
p
1. Para continuar
2. Para finalizar
FINE
Rit....
Rit....
f
f
D.C. al FINE
Rit....
Rit....

A. Martínez



SI MENOR

EJERCICIOS DE ENTONACIÓN

Joaquín Iglesias

Tipo 1° o Natural

Tipo 2° o Armónica

Tipo 3° o Melódica

Tipo 4° o Dórica

I

IV

V^7





77

EJERCICIOS DE ENTONACIÓN




Moderato
M. Gil
47
mf
mf
Rit....
f
Rit....
f
Andante
M. Gil
48
mf
mf
p
Rit....
p
Rit....

Rocío Guindo

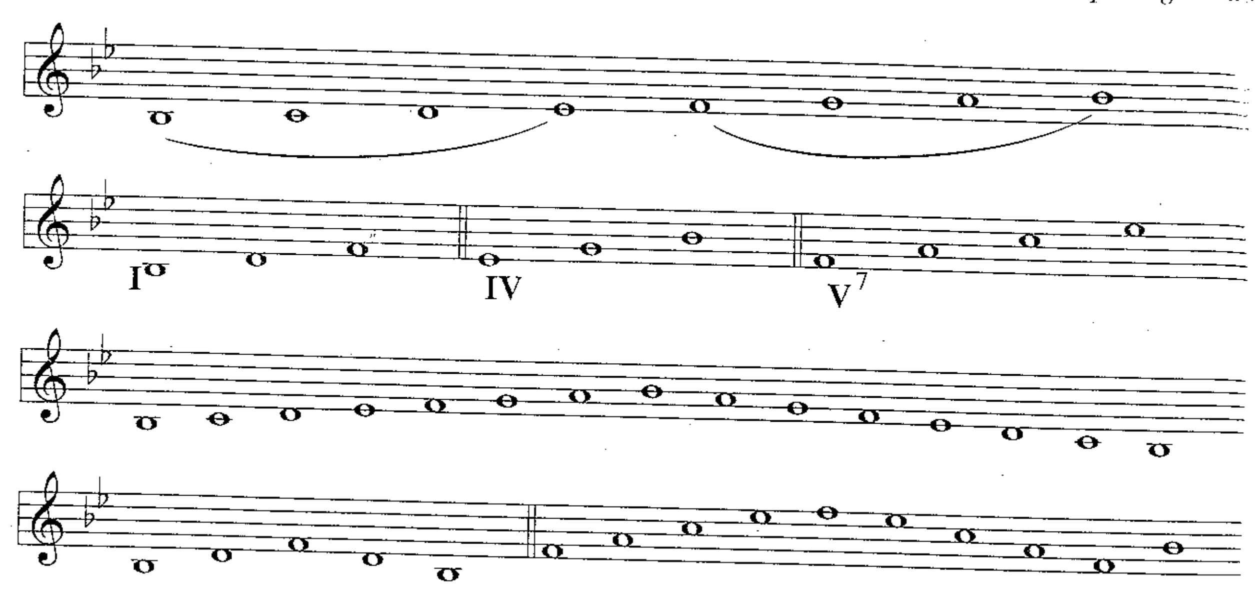



Rocío Guindo
Andante
50
p
p siempre
f
mf
Rit....
A tempo
Rit. molto
A tempo
Rit. molto

SI BEMOL MAYOR

EJERCICIOS DE ENTONACIÓN

Joaquín Igle



Lento

A

B

C

D

E


M. Gil
Adagio
51
mf
mf
Rit....
f
Rit....
f
M. Gil
Moderato
52
f
f
mf
mf

EJERCICIOS DE ENTONACIÓN



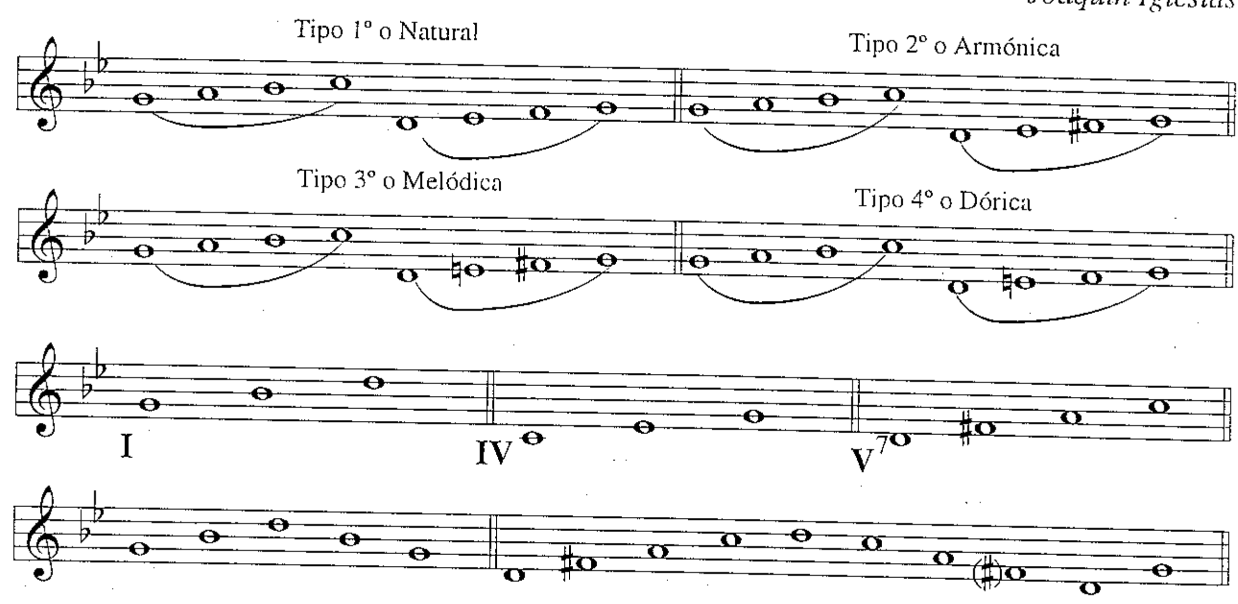

M. Gil
Moderato
53
mf
mf
f
f
M. Gil
Andante
54
f
f
mf
Rit....
f
mf
Rit....
f


Andante
Rocío Guindo
55
p
p
mf
Rit....
Rit....


A. Martínez
Andante
56
p
p
FINE
1. Para continuar
2. Para finalizar
Rit....
Rit....
p
p
D.C. al FINE
mf
mf
Rit....
Rit....

SOL MENOR
EJERCICIOS DE ENTONACIÓN

Joaquín Iglesias



Lento

A

B

C

D

E 3 3


Andante
M. Gil
57
mf
mf
Rit....
Rit....
Andantino
M. Gil
58
mf
mf

EJERCICIOS DE ENTONACIÓN

Joaquín Iglesias







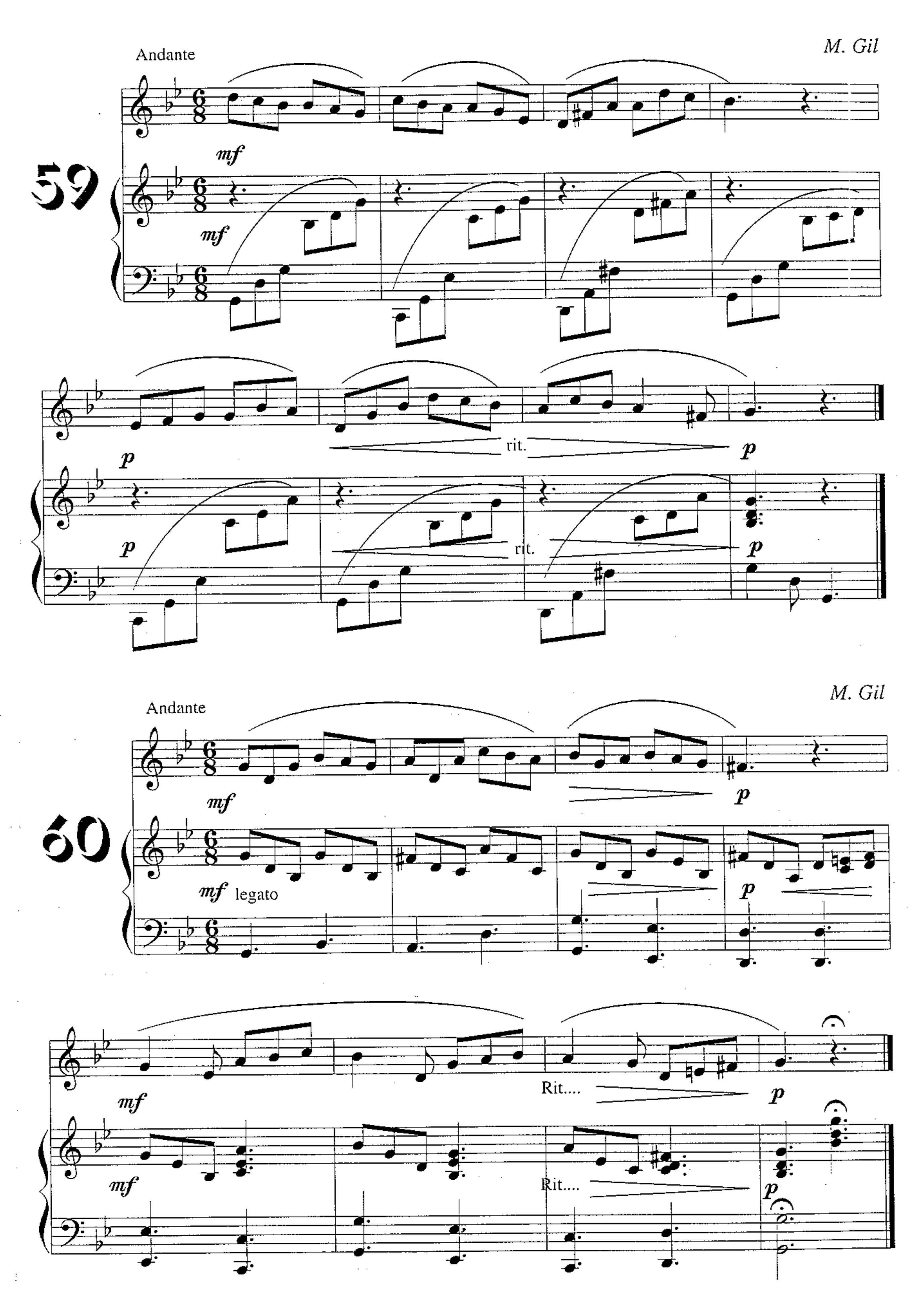











Andante
M. Gil
59
mf
mf
p
rit.
p
p
rit.
p
Andante
M. Gil
60
mf
p
mf legato
p
mf
Rit....
p
mf
Rit....
p


A. Martínez
Andante
61
p
p
FINE
1. Para continuar
2. Para finalizar
Rit....
Rit....
mf
mf
D.C. al FINE
f
Rit....
f
Rit....

A. Martínez



Ediciones Si bemol
Prohibida su reproducción

José Iglesias

Andante

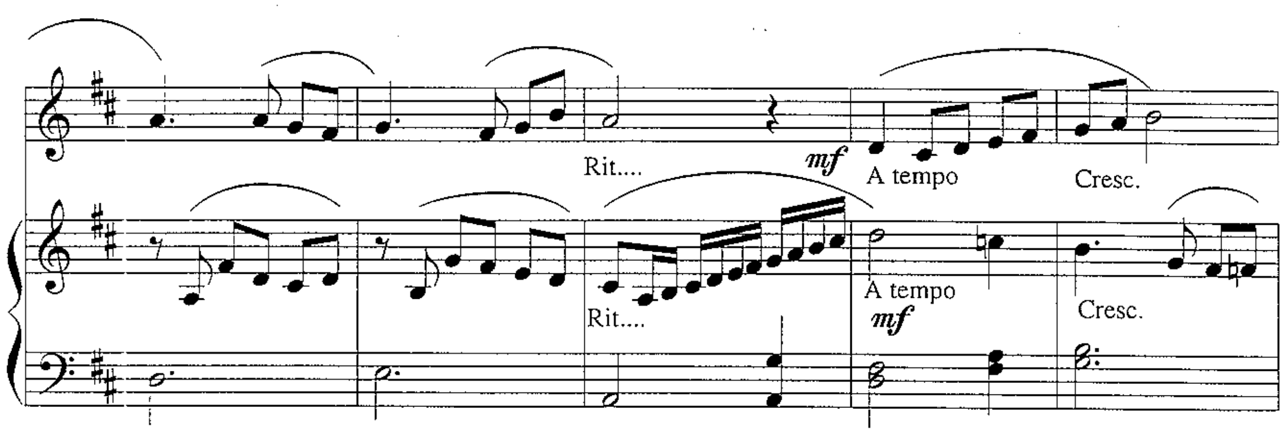
63

p Cantabile

Rit...

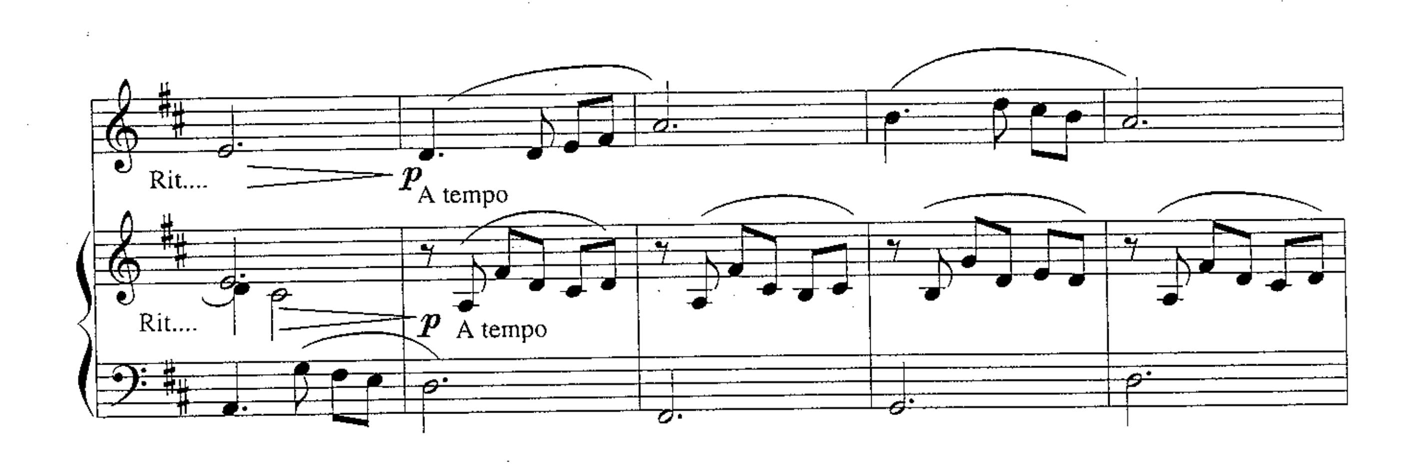
p A tempo

pp A tempo





f
f



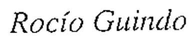
Rit....
p A tempo
Rit....
p A tempo



Rit....
Rit....

José Iglesias





65

Andante

mf

mp

Poco rit.

Poco rit.

A tempo

rit....

A tempo

rit....


66
Andante
A. Martínez
p


mf
p
mf
p
mf
mf
Rit.... p
Rit.... p

Rocío Guindo



G. Robles








Andante
G. Robles
69
sempre legato
p
mp
mf
Ped.



70

Andante

p — mp — p — cresc. — decresc. — siempre igual

p — cresc.

decresc. — Rit.... — 1. — p A tempo — Rit....

2. — A tempo — Rit.... — A tempo — Rit....